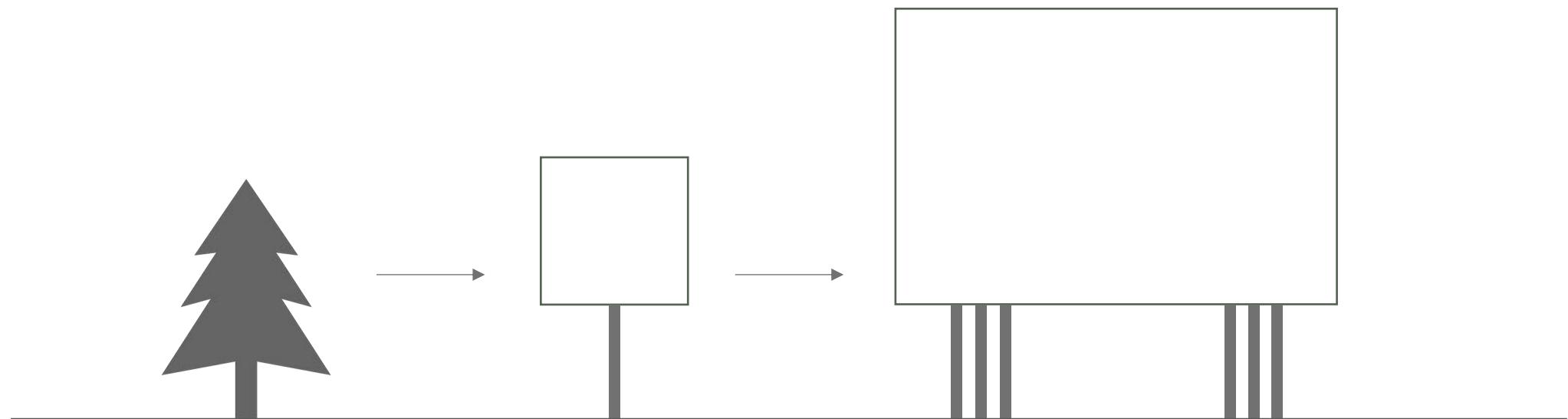


[木] が集まって [森] になる点に着目し、  
建物を「森」としてデザイン。



〈木〉

〈木をイメージ化〉

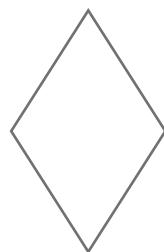
〈木が集まり森になる〉

□ 建物イメージ

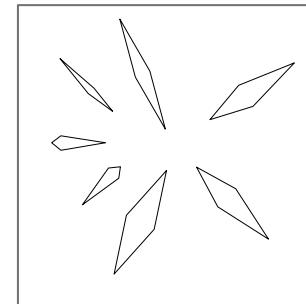
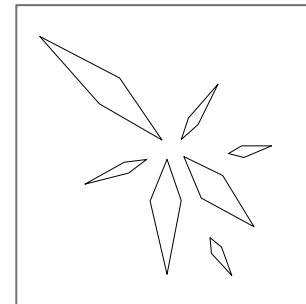
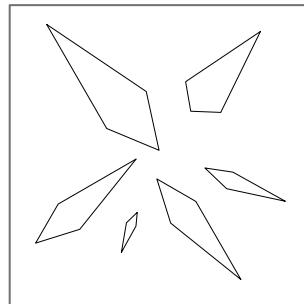
「木漏れ日」のイメージを室内や室外に表現するために壁面や天井を下の3パターンの形でくり抜き、光が差し込むことで木漏れ日ができるようにデザインした。



〈葉〉



〈葉をイメージ化〉



〈木漏れ日をイメージしひし形を並べた〉

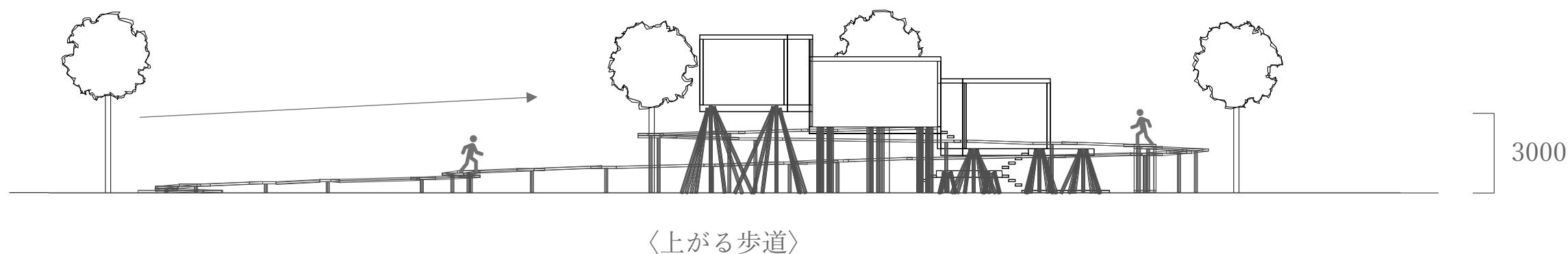


〈壁面模型写真〉



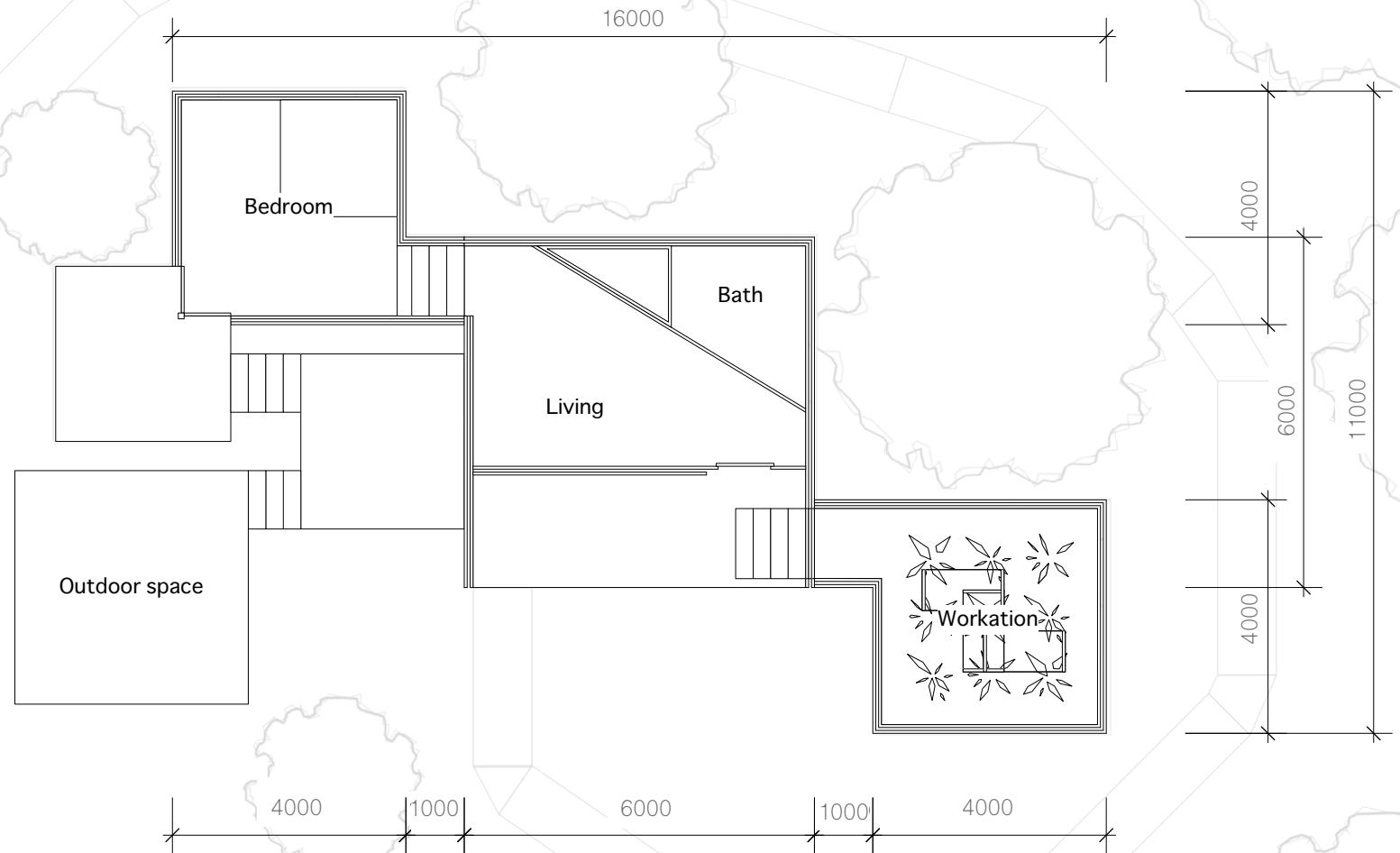
〈室内模型写真〉

〔人の自然〕とは何かを考え、人や木が成長する際、上に伸びるという共通点を見つけ、そこから「上に伸びる」「成長する」イメージをホテルに着くまでの道にし、少しずつ高くなる歩道で表現した。



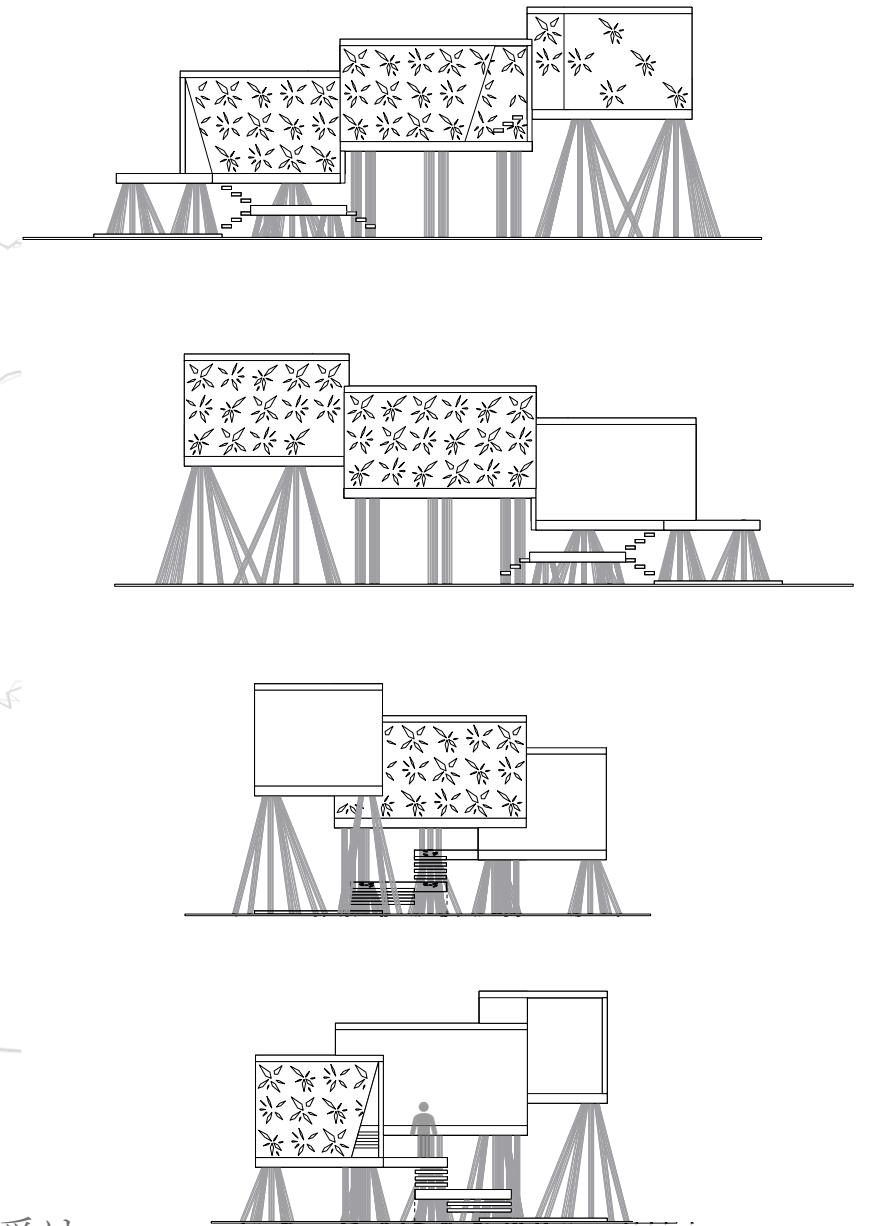
この歩道により、ホテルに着くまでの間をただホテルにいくだけのものではなく、運動促進させ、周りの自然をより感じながら進むことができ、森の中にいる実感とそこにいる自分をより感じる事ができる。

# Hotel Rinn

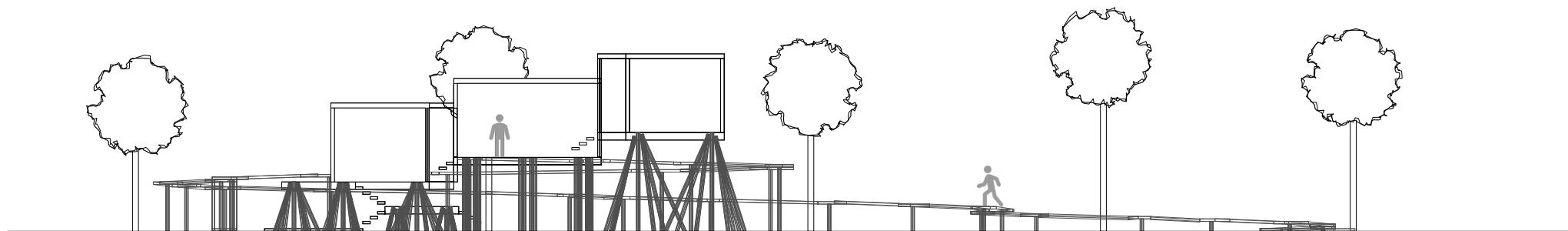


Design Concept

木々が水平に並び、その集合体が1つの森になるところからインスピレーションを受け、水平的な建物にした。森の中に入り、木々が自分の周りに水平に並んでるイメージ。

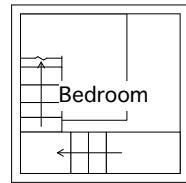


〈立面図〉

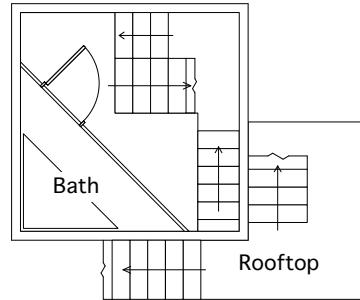


〈全体立面図〉

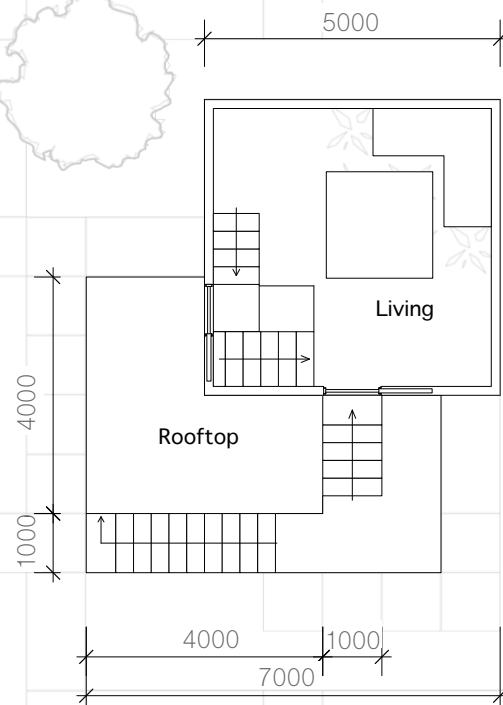
# Hotel Shin



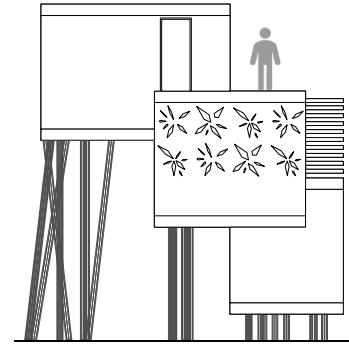
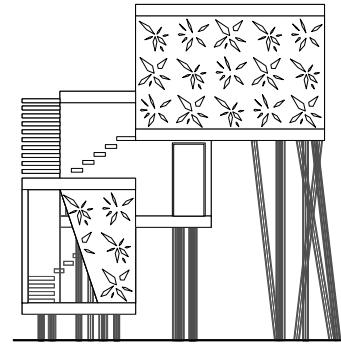
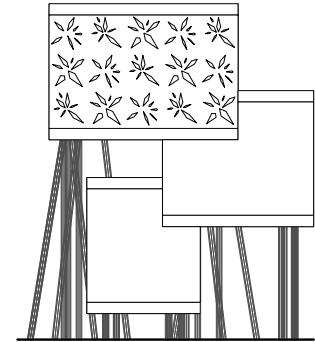
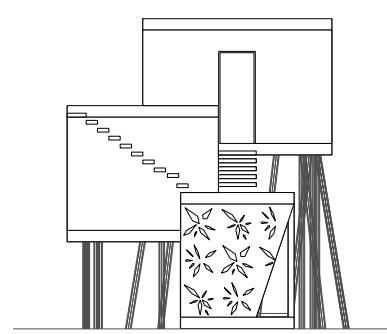
〈1階平面図〉



〈2階平面図〉



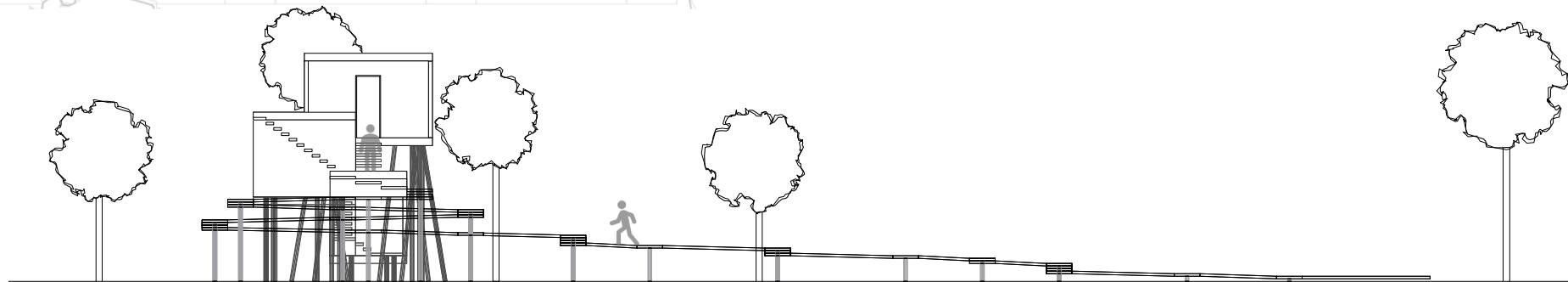
〈3階平面図〉



〈立面図〉

## Design Concept

高さの違う木と木が重なって1つの森になる様子を表現した。木を見上げた時、高さがバラバラの木々が垂直的に重なっているイメージ。



〈全体立面図〉